

Trame – Classe verte



Bianca aux yeux bleus et Grégoire aux yeux verts sont dans la même classe mais ne se supportent pas. Ils pensent tous deux que l'autre veut toujours tout contrôler.

La classe part en excursion dans un grand chalet près d'une forêt. Là, ils sont chargés de faire des exercices de travail en équipes, et les professeurs mettent Bianca et Grégoire ensemble. Cela ne fonctionne pas du tout.

Le soir, lors d'une course nocturne, Bianca et Grégoire rencontrent une vieille dame avec un chat. Ils la mettent en colère et elle tient des propos étranges.

Le lendemain matin, ils découvrent que chacun d'entre eux a désormais un œil bleu et un œil vert. Ils se rendent également compte qu'ils comprennent mieux le point de vue de l'autre.

Lorsqu'ils quittent l'endroit, la couleur de leurs yeux redevient normale, à l'exception d'une petite trace qui reste en eux pour toujours.

Possibilités d'activités – Les élèves choisissent ce qu'ils préfèrent.

- Les élèves créent des autoportraits recto-verso : une moitié dans leur propre style/identité, et une moitié réalisée par l'autre personne et vice-versa.
- Se concentrer sur un dilemme ou une question et séparer la classe en deux : une moitié de la classe adopte une position et l'autre moitié essaie de raisonner à partir d'une perspective opposée. Essayer ensuite de parler de ce qui s'est passé.
- Les élèves jouent une dispute, puis changent de rôle et rejouent la scène du point de vue de l'autre. Débriefing : Quel effet cela fait-il d'être l'autre personne ?
- Créer un parcours dans la forêt ou dans la classe avec des énigmes dont la résolution nécessite deux points de vue (par exemple, l'un voit les formes, l'autre les nombres). Les élèves doivent coopérer, en utilisant les forces de chacun pour terminer le parcours.
- Aider le monde à voir à travers les yeux de quelqu'un d'autre - lié à l'empathie, à l'inclusion, à la paix.
- Les élèves essaient de s'asseoir les uns à côté des autres pour la journée, échangent leurs déjeuners ou leurs manteaux, ... Voir la carte joker: « Marche dans mes pantoufles ! »
- S'imaginer dans le rôle de la cigogne et le renard juste après le dîner, ils partagent leurs sentiments : les élèves peuvent ainsi analyser le monde intérieur d'un personnage.