

Trame – Miroir Miroir



Anna n'aime pas son reflet parce qu'elle a un gros bouton - une corne ! Ses parents la stressent en commentant constamment son apparence et ses notes. Elle découvre deux petits personnages vivants sur ses épaules. Ils représentent ses parents, qui la critiquent sans cesse. Elle ne les voit que dans les miroirs et les reflets des fenêtres, et elle est la seule à les voir.

À l'école, les élèves discutent de la leçon de danse qui aura lieu en fin de journée au cours de gymnastique. Anna et son amie Sophie veulent toutes deux danser avec Benjamin, mais certainement pas avec "Pete le puant". Dans le reflet de la fenêtre de la classe, Anna remarque que Pete a lui aussi des petites silhouettes sur les épaules. Il y en a beaucoup, et aucun n'est gentil. Elle se rend compte que tous ses camarades de classe en ont aussi sur leurs épaules - certaines les soutiennent, tandis que d'autres les accablent de critiques féroces.

Finalement, le professeur oblige Anna et "Pete le puant" à danser ensemble, malgré les protestations d'Anna. Dans le miroir du gymnase, Anna voit que Pete a maintenant une nouvelle silhouette : Anna, qui le rejette. Cela incite Anna à se demander si elle veut être quelqu'un qui tire les gens vers le bas ou qui les élève.

Elle opte pour cette dernière solution.

Possibilités d'activités – Les élèves choisissent ce qu'ils préfèrent.

- Chaque élève se dessine tel qu'il pense que les autres le voient et tel qu'il se voit dans un miroir.
- Les élèves créent deux petits personnages : L'un qui représente une voix intérieure critique et l'autre qui représente une voix bienveillante/de soutien. Ils peuvent utiliser de la pâte à modeler, des marionnettes en papier ou des découpages en carton. Ajoutez des bulles avec les choses qu'ils disent !
- Les élèves dessinent une scène de classe sur une grande feuille de papier ou sur le transparent d'une fenêtre et ajoutent de minuscules personnages sur les épaules (certains gentils, certains méchants, certains confus) : Que pourraient-ils dire ?
- Les élèves travaillent par deux. L'un est "Anna" et l'autre joue le rôle de la "silhouette sur l'épaule". Le personnage chuchote des messages (de soutien ou de critique) pendant qu'Anna traverse différentes situations de la vie quotidienne (école, déjeuner, cours de gymnastique).
- Si vous étiez la silhouette sur l'épaule d'un élève de votre classe, quel type de figure souhaiteriez-vous être ? Les élèves écrivent une phrase de soutien positive et la donnent à quelqu'un de la classe.